

# DOSSIER DE PRESSE

## Marché de Noël ARTYFOCAL 2016

### 1. Qu'est-ce qu'ARTYFOCAL ?

ARTYFOCAL est une association loi 1901 créée en 2015. Son but est d'aider les artistes et auteurs à se professionnaliser, notamment en organisant des manifestations artistiques que nous relayons sur internet, dans nos réseaux et par voie de presse.

Plus généralement, nous souhaitons promouvoir et développer la photo ainsi que la création culturelle et artistique au niveau régional, national et international, par la mise en place de lieux de partage des savoirs et des compétences, d'ateliers à thèmes, d'évènements artistiques, d'expositions et de diffusions de produits ; l'organisation d'échanges, de voyages d'études, d'évènements artistiques, en France et à l'étranger ; le support administratif, logistique et médiatique à la réalisation et à la diffusion ; la mise en place de partenariats et de conventions avec des acteurs publics ou privés en lien avec son objet ; ainsi que toute autre action en lien avec son objet ou susceptible d'en faciliter l'extension ou le développement.

Depuis sa création en 2015, ARTYFOCAL a organisé deux manifestations collectives faisant intervenir des artistes et auteurs :

- **Festival de lancement** - organisation d'une exposition collective sur 3 semaines du 8 au 28 janvier 2016 ponctué de 3 soirées évènements relayées et accompagnées d'émissions radiophoniques :
  - 1 vernissage le 8 janvier
  - 1 soirée sur le thème de l'écrit le 15 janvier
  - 1 soirée débat sur le thème de l'abstraction le 22 janvier

Le but a été à la fois de célébrer le lancement du collectif, de mettre en avant des artistes et auteurs et de montrer à notre public le type de manifestations que nous souhaitons organiser.

- **Rencontres du jardin** – Cette manifestation a réuni les 23 et 24 juillet 2016 une dizaine d'artistes photographes, peintres, céramistes et plasticiens qui ont pu présenter leur travail au public, notamment par le biais d'une exposition collective suivie d'une vente aux enchères. Des spectacles de lectures et de poésies accompagnées de musiques improvisées ont été donnés pour le plus grand plaisir du public. Un service de restauration légère (tartines, salades, gâteaux, boissons) a également été assuré. L'ensemble de la manifestation a été couvert par deux journalistes de la radio associative Canal Sud.

En 2016, les membres fondateurs du collectif ont également exposé à l'atelier de reliure, 27 rue du Moulin à Bonnac (09) dans le cadre des Journées Européennes des Métiers

d'Art, à Gourdon (46) dans le cadre de la manifestation Fil...ambule du 30 avril au 16 mai, ainsi que le 15 juillet pour un marché de créateurs, du 25 avril au 3 mai à Léguevin dans le cadre du festival d'auteurs de l'association IBO (Image Banlieue Ouest), du 9 au 23 mai à la galerie Artiempo à Toulouse, ainsi que le 1<sup>er</sup> octobre lors d'une journée porte ouverte. Le collectif intervient également le 18 Novembre au collège et à la Médiathèque de Fonsorbes dans le cadre de la commémoration de la grande guerre avec un spectacle autour du livre « Marie-Rose, Marguerite et l'écrivain public ».

Plus de détails sur <http://artyfocal.free.fr>

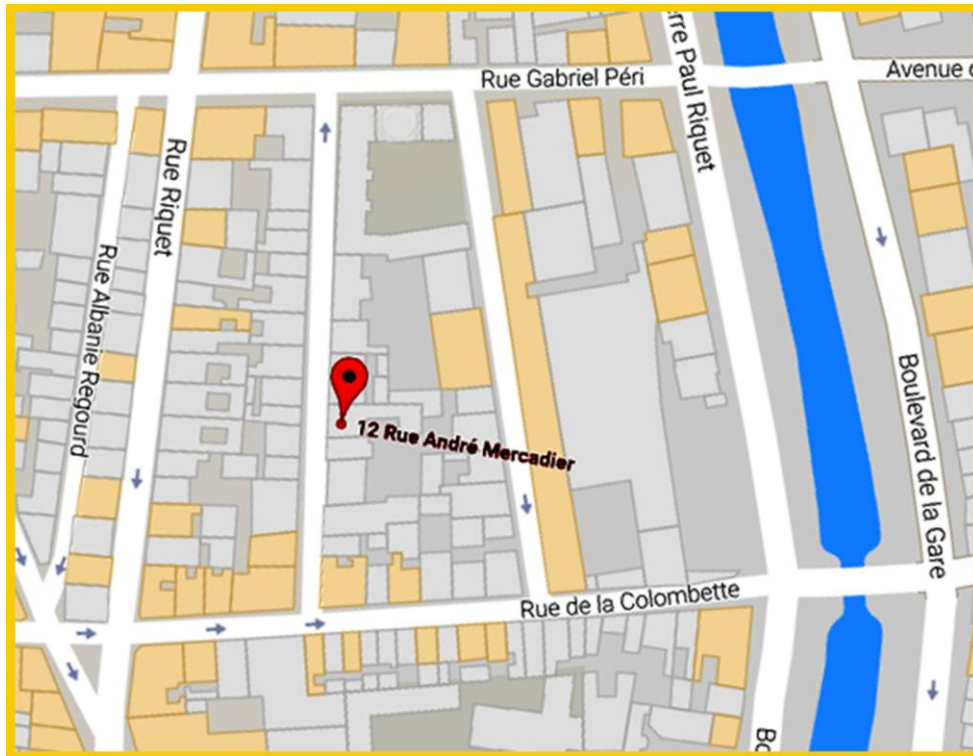
## 2. Le Marché de Noël

Le but de ce marché est d'inciter le public à acquérir des pièces d'art et d'artisanat d'art à l'occasion des fêtes de Noël. Dans ce monde où les artistes ont quelquefois du mal à vivre de et à faire vivre leur art, nous souhaitons ainsi créer des situations où le public peut se faire plaisir tout en soutenant les créateurs.

Pour ce marché de Noël, nous avons souhaité présenter un panel équilibré de différents moyens d'expression : peinture, photo, céramique, bijoux, papiers, livres, vêtements et autres objets. Les artistes invités sont tous des acteurs artistiques locaux et nous souhaitons ainsi pouvoir leur faire bénéficier de notre logistique, du site internet et de notre réseau.

Le public sera invité à se rapprocher des installations afin d'y rechercher et d'y dénicher les carnets, livres, œuvres et objets d'art qu'il désire offrir ou s'offrir. Les prix seront abordables et les artistes ouverts à la rencontre. Un service de boissons chaudes et froides et de gâteaux sera proposé tout au long de ces journées.

Le marché se tiendra deux week-ends de suite, **les 3-4 et 10-11 décembre au 12, rue Mercadier à Toulouse**, local de l'association le «Rendez-vous des Voyageurs», dans le quartier de St Aubin, entre les rues de la Colombette et Gabriel Péri :



Les horaires d'ouvertures au public seront les suivants :

- Samedi 3/12 et 10/12 de 10h à 22h. Vernissage à 18h
- Dimanche 4/12 et 11/12 de 10h à 19h

Le flyer recto-verso :


**WEEK-ENDS DU 3-4 ET 10-11 DECEMBRE**  
**SAMEDI 10H-22H**  
**DIMANCHE 10H-19H**  
**VERNISSAGE LES SAMEDIS À 18H**

**MARCHÉ DE NOËL**  
**ARTYFOCAL**

**OFFRIR DE L'ART, C'EST TOUT UN ART !**

**PEINTURE, PHOTOGRAPHIE**  
**CERAMIQUE, LIVRES, CREATIONS**  
**BIJOUX, VETEMENTS**

**12 RUE MERCADIER A TOULOUSE**  
**QUARTIER SAINT AUBIN**  
**LOCAL DE L'ASSOCIATION «LE RDV DES VOYAGEURS»**



**ARTYFOCAL@GMAIL.COM**  
**HTTP://ARTYFOCAL.FREE.FR**

**ANNE MARIE SANCHEZ**  
 Peintre - 3-4 et 10-11 Décembre

**NELLY BONNEFIS**  
 Peintre - 3-4 et 10-11 Décembre

**CHANTAL BLANPAIN**  
 Photographie - 3-4 et 10-11 Décembre

**CHRISTOPHE CARRET**  
 Photographie - 3-4 et 10-11 Décembre

**ANNE-MARIE PUJENS**  
**LUCILE CARDEILHAC**  
 Photographie et autres objets - 10-11 Décembre

**MARTINE VILLEMAIN**  
 Création Papier - 3-4 Décembre

**CRISTEL ARNAUD**  
 Bijoux - 10-11 Décembre

**LEILA ABRAHAM**  
 Bijoux - 3-4 et 10-11 Décembre

**EMELINE PECQUEUX**  
 Bijoux - 3-4 Décembre

**SYLVIE APERS**  
 Céramiste - 3-4 Décembre

**ANNE LALLOUE**  
 Céramiste - 3-4 Décembre

**VIVIANE PINEL**  
 Céramiste - 10-11 Décembre

**DAGMARA BACHET**  
 Couture - 3-4 et 10-11 Décembre

**AZART'ATELIER EDITIONS**  
 Maison d'édition indépendante - 3-4 et 10-11 Décembre

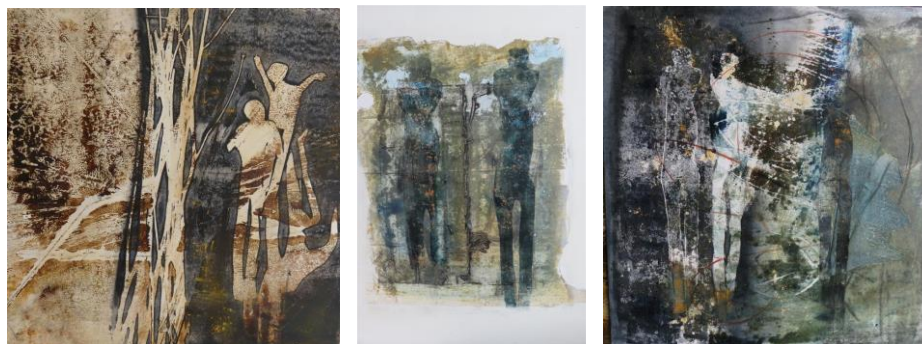



### 3. Les invités

- **Anne-Marie Sanchez** – <http://anne-marie-sanchez.fr/galerie.php> - «J'entre à tâtons dans l'ample silence de la peinture. Je puise dans le fatras d'émotions de ma vie intérieure pour tenter d'ajuster, de donner forme. Je peins d'abord pour le plaisir, pour me faire du bien ; je vise l'apaisement et la mise en suspens des mots usés et de la parole saturée. Moments de retrouvailles avec l'espace indicible de l'intime, d'une solitude présente et habitée... Un acte important dans lequel on ne doit pas tricher, où il faut accepter d'accueillir tout ce que cela convoque... Pas toujours facile, s'obstiner, essayer encore et encore... » - travail à la presse, estampes, monotypes, huiles et pastels, encres sur toiles ou papiers marouflés.

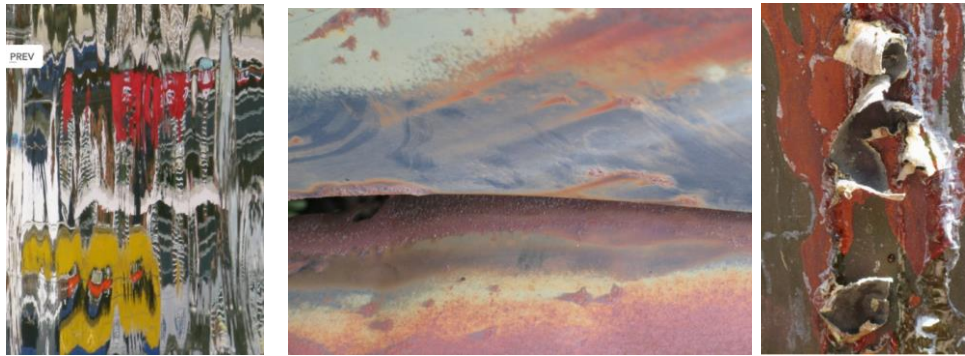


- **Nelly Bonnefis** – <http://nellybonnefis.fr/> - Mon travail de création m'oblige à déconstruire mes représentations à chercher dans les sphères les plus opaques un sens, un signe afin que quelque chose d'inattendu advienne qui me contraint à inventer un savoir nouveau. J'inscris dans mes tableaux, quelle que soit la technique, la fragilité de nos existences, notre présence et notre effacement à terme. Chaque tableau de la série est à la fois unique et partenaire d'autres pièces qui s'inscrivent dans la même aventure.

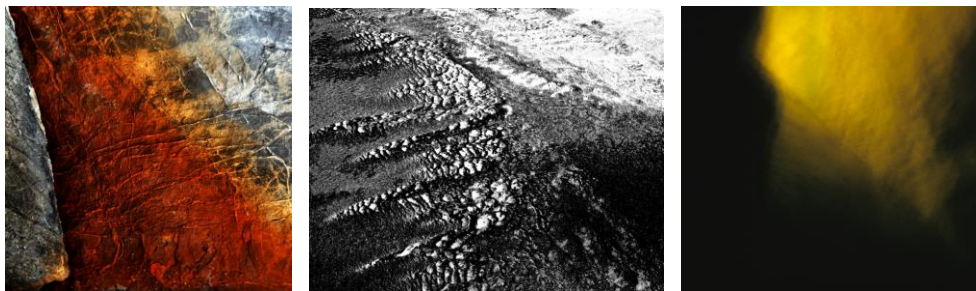


- **Chantal Blanpain** – [www.ibo-toulouse.com](http://www.ibo-toulouse.com) - **PHOTOMATIERES – PHOTOGRAPHISMES – PHOTOTRACES** - La **NATURE** dotée de **formes, forces, nuances chromatiques et créations** illimitées fascinantes m'incite à saisir, avec l'appareil photographique, au plus près, ses nombreuses expressions picturales et graphiques. Ce jeu de trompe-l'œil invite à l'évasion dans des contrées inconnues et imaginaires. Les détails végétaux, aquatiques, minéraux, corrodés, patinés constituent mes principales sources d'inspiration pour la composition de tableaux photographiques imprimés sur différents supports (alu, textile, plexi, différents

papiers...).



- **Christophe Carret** – <http://ccarret31.123siteweb.fr/> - **PHOTOGRAPHIE d'ART** - Passionné d'image, je cherche à retrouver la poésie et l'émotion originelle présentes dans la nature, les plantes, les roches, aussi bien que dans les paysages, les situations de voyage ou le monde qui m'entoure. Tel un plasticien, je retouche parfois l'image, à la recherche de lignes invisibles à l'œil nu, créant ainsi de nouvelles perspectives abstraites. Tel un témoin immobile, je la laisse parfois s'exprimer pleinement à travers cadrage et prise de vue tels que reçus par le capteur. Je raconte ainsi mes histoires d'un monde tantôt réel, tantôt transformé, dont la poésie m'interpelle. J'imprime sur différents supports, en de multiples tailles, et travaille sur l'objet final tel que vous pourrez l'accrocher dans votre salon.



- **Martine Villemain** – <http://www.creat31.com/createurs/papeterie/item/73-martine-villemain> - papiers, carnets, tableaux à base de papier - réalisations de carnets et de tableaux à partir de récup' papier, fabrication de feuilles de papier. Plasticienne, Martine crée son propre papier qui lui sert à la fabrication d'objets tels que livres ou carnets, mais aussi de tableaux sur support cartonné pouvant utiliser d'autres matériaux tels que du fil.





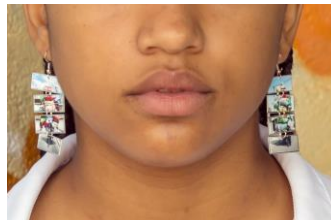
- **Leïla Abraham** – Bijoux en or, argent, perles de culture, pierres, zirconium



- **Cristel Arnaud** – bijoux



- **Emeline Pecqueux** – bijoux, boucles d'oreilles à partir de photos





- **Anne Lalloué** – Céramiste - <http://fontainebouriffée.blogspot.fr/> - 12 années d'expérience dans l'atelier de la MJC Roguet complétées par une forte implication associative chez Fontaine Ébouriffée. C'est pour Anne une passion animée pour de la céramique authentique avec des cuissons ancestrales. Elle affectionne un modelage atypique associant originalité contemporaine avec une technicité ancienne telle les cuissons bois. Sa passion : le partage et la recherche.



- **Sylvie Apers** – Céramiste - <http://fontainebouriffée.blogspot.fr/> – Sylvie est également membre du Fontaine Ebouriffée après un passage de plusieurs années à la MJC Roguet et de nombreuses autres expériences telles que des stages au Japon.



- **Viviane Pinel** – Céramiste - <http://www.atoutsterres.fr/> - <https://www.facebook.com/Atouts-terres-536426843112280> - Atelier Atouts Terres. 10 ans d'expérience et une passion grandissante... Viviane a quitté son activité de chimiste pour faire de sa passion son nouveau métier. Production et cours de modelage et de tour, dans votre quartier des Amidonniers à Toulouse. Elle propose plusieurs techniques : colombins, modelage, plaques et initiation au tour. Elle met l'accent sur la notion de plaisir à pratiquer cette activité plus que sur la performance.



- **Lucile Cardeilhac / Anne-Marie Pujens** – <http://www.ladepeche.fr/article/2016/04/29/2334473-anne-marie-pugens-expose-au-festival-ibo.html> - photographies et autres objets – Photographe-encadreur à Léguevin (magasin Clair Obscur), Anne-Marie a souvent montré ses photos de voyages sous différents supports. Lucile, sa fille, propose également ici différents types de photographies et d'objets artisanaux.





- **Dagmara Bachet -**

<https://www.flickr.com/photos/110169193@N05/sets/72157642941383603/> - Je laisse libre cours à ma créativité en faisant des robes pour femmes, robes/pantalons/dessus pour enfants, des bonnets et snoods (écharpes cousues aux deux bouts) avec imprimés originaux, des plaids pour enfants et coussins fantaisie (ex: coussin chat). J'aime apporter du sens à mes créations en utilisant le plus possible des tissus écologiques. La plus belle des récompenses reste le sourire des gens, petits et grands ! Ma boutique accessible depuis : <http://dagbachet.fr>.



- **azart'atelier éditions** – <http://www.azartatelier-editions.com/> - 22, rue des Paradoux - 31000 Toulouse+33 (0)5 61 53 24 59 - **Très petite et très «indépendante» maison d'édition toulousaine** - La maison d'édition a été fondée en octobre 2012 par az'art atelier qui en assure la gestion et l'administration. Toute la place à l'inattendu des rencontres : littérature libre, écrits singuliers, textes inclassables et autres curiosités. Notamment éditeur du très beau livre d'art « Ravaudages du temps » de Nelly Bonnefis et Liliane Robman qui associe des textes à des peintures, également éditeur du livre « Marie-Rose, Marguerite et l'écrivain public » de Joseph Carret-Tarrek et Christophe Carret qui donne la parole à de vieilles tantes ayant eu 14 ans pendant la Grande Guerre.

